



GRAND PRIX DU JURY  
PRIX DU PUBLIC - PRIX DE LA JEUNESSE  
PRIX DE LA PRESSE TÉLÉRAMA

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE  
DE CLERMONT-FERRAND 2013

PRIX DU PUBLIC  
FESTIVAL PREMIERS PLANS  
D'ANGERS 2013

« un court intense, mais sans une once de complaisance »  
« une mise en scène particulièrement maîtrisée »  
« Superbe interprétation sobre et tendue de Léa Drucker. »

TÉLÉRAMA

Léa Drucker  
Miljan Chatelain

Anne Benoit  
Mathilde Auneveux

# AVANT QUE DE TOUT PERDRE

UN FILM DE XAVIER LEGRAND  
Produit par Alexandre Gavras - KG Productions

« Xavier Legrand a fait de cette histoire de violence conjugale,  
une course contre la montre, un thriller social. »

LE MONDE



« Ce drame psychologique est taillé tel un thriller, qui de la première à la dernière minute vous empoigne, vous secoue. »

« Les premiers pas de l'acteur Xavier Legrand derrière une caméra sont tout simplement magistraux. »

SENSCRITIQUE.COM

« Le parcours des personnages est une course contre la montre qui laisse peu de répit au spectateur. »

FORMATCOURT.COM

« Le cinéaste mêle à ce drame social les ingrédients du thriller. »

L'HUMANITÉ

Miriam, hôtesse de caisse dans un hypermarché, décide de quitter Antoine, son mari violent. Un matin, avec ses deux enfants, elle se réfugie sur son lieu de travail pour y organiser leur fuite. Mais au moment de partir, Antoine rôde dans le magasin.

« AVANT QUE  
DE TOUT PERDRE  
IL VAUT MIEUX  
TOUT QUITTER »

ROGER ALLARD

La violence conjugale est une violence cachée. Terrorisée, la victime se tait par honte, par culpabilité et par peur des conséquences si cette violence est dévoilée.

C'est parce qu'elle est cachée, que je ne montre jamais cette violence. Elle reste hors champs, suggérée... Ainsi elle n'en devient que plus terrifiante.

Je place le spectateur sous une tension permanente, dans cette même peur de chaque instant dans laquelle ces femmes vivent.

Partager cette peur, c'est contribuer à ce que le spectateur la vive avec elles, en plein ventre.

XAVIER LEGRAND

#### XAVIER LEGRAND

Formé au métier d'acteur, il suit ses études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

Au cinéma, il joue sous la direction de Brigitte Sy dans le long métrage « *Les Mains Libres* » auprès de Carlo Brandt et Ronit Elkabetz. Il tourne également sous la direction de Laurent Jaoui dans le biopic « *Camus* » et celle de Benoît Cohen dans la série « *Tiger Lily* » (Prix de la meilleure série 2012 au Festival de Fiction-TV de la Rochelle). Il apparaît également dans plusieurs courts métrages sous les directions de Camille Pawlotsky, Nicolas Lasnibat, Alexandre Zeff, Camille Lugan...

Au théâtre, il joue sous la direction de : Christian Schiaretti, Julie Brochen, Christian Benedetti, Jean-Yves Ruf, Catherine Hiegel, Georges Lavaudant, Nicolas Maury, Cristèle Alves Meira, Angélique Friant, Laurent Bazin...

Parallèlement à son activité d'acteur, il développe celles de l'écriture, de la direction d'acteur et de la mise en scène : « *Avant que de tout perdre* » est son premier scénario et sa première réalisation.

#### FICHE TECHNIQUE

AVANT QUE DE TOUT PERDRE, UN FILM DE XAVIER LEGRAND  
PRODUIT PAR ALEXANDRE GAVRAS - KG PRODUCTIONS  
DURÉE DU FILM 30 MINUTES

LÉA DRUCKER MIRIAM  
ANNE BENOIT GAËLLE  
MILJAN CHATELAIN JULIEN  
MATHILDE AUNEVEUX JOSÉPHINE  
DENIS MÉNOCHET ANTOINE  
CLAIRE DUMAS SOPHIE  
STÉPHANE SCHOUKROUN STÉPHANE  
BRIGITTE BARILLEY MARTINE  
CHRISTIAN BENEDETTI M. SAVELLI  
CATHERINE LEFROID IMME BOLLOCO  
ERIC BORGEN M. BLONDEL  
JULIE BROCHEN L'INSTITUTRICE  
SONIA HELL LA SECRÉTAIRE  
LILIA ABAOUB ROFIA  
LEWIS ANNEVILLE SAMUEL

IMAGE NATHALIE DURAND  
MONTAGE YORGOS LAMPINOS  
DÉCORS JÉRÉMIE SFEZ  
COSTUMES LAURENCE FORGUE-LOCKHART  
SON JULIEN SICART, VINCENT VERDOUX, AYMERIC DUPAS  
DIRECTION DE PRODUCTION CHRISTINE MOARBES

CE FILM A BÉNÉFICÉ DE L'AIDE DU CENTRE NATIONAL  
DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE CANAL+,  
DE LA RÉGION FRANCHE-COMTÉ  
ET DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHEAIS-SACD.