



GRAND PRIX DU JURY
PRIX DU PUBLIC - PRIX DE LA JEUNESSE
PRIX DE LA PRESSE TÉLÉRAMA

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE
DE CLERMONT-FERRAND 2013

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL PREMIERS PLANS
D'ANGERS 2013

« un court intense, mais sans une once de complaisance »
« une mise en scène particulièrement maîtrisée »
« Superbe interprétation sobre et tendue de Léa Drucker. »

TÉLÉRAMA

Léa Drucker
Miljan Chatelain

Anne Benoit
Mathilde Auneveux

AVANT QUE DE TOUT PERDRE

UN FILM DE XAVIER LEGRAND
Produit par Alexandre Gavras - KG Productions

« Xavier Legrand a fait de cette histoire de violence conjugale,
une course contre la montre, un thriller social. »

LE MONDE



« Ce drame psychologique est taillé tel un thriller, qui de la première à la dernière minute vous empoigne, vous secoue. »

« Les premiers pas de l'acteur Xavier Legrand derrière une caméra sont tout simplement magistraux. »

SENSCRITIQUE.COM

« Le parcours des personnages est une course contre la montre qui laisse peu de répit au spectateur. »

FORMATCOURT.COM

« Le cinéaste mêle à ce drame social les ingrédients du thriller. »

L'HUMANITÉ

Miriam, hôtesse de caisse dans un hypermarché, décide de quitter Antoine, son mari violent. Un matin, avec ses deux enfants, elle se réfugie sur son lieu de travail pour y organiser leur fuite. Mais au moment de partir, Antoine rôde dans le magasin.

« AVANT QUE
DE TOUT PERDRE
IL VAUT MIEUX
TOUT QUITTER »

ROGER ALLARD

La violence conjugale est une violence cachée. Terrorisée, la victime se tait par honte, par culpabilité et par peur des conséquences si cette violence est dévoilée.

C'est parce qu'elle est cachée, que je ne montre jamais cette violence. Elle reste hors champs, suggérée... Ainsi elle n'en devient que plus terrifiante.

Je place le spectateur sous une tension permanente, dans cette même peur de chaque instant dans laquelle ces femmes vivent.

Partager cette peur, c'est contribuer à ce que le spectateur la vive avec elles, en plein ventre.

XAVIER LEGRAND

XAVIER LEGRAND

Formé au métier d'acteur, il suit ses études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

Au cinéma, il joue sous la direction de Brigitte Sy dans le long métrage « *Les Mains Libres* » auprès de Carlo Brandt et Ronit Elkabetz. Il tourne également sous la direction de Laurent Jaoui dans le biopic « *Camus* » et celle de Benoît Cohen dans la série « *Tiger Lily* » (Prix de la meilleure série 2012 au Festival de Fiction-TV de la Rochelle). Il apparaît également dans plusieurs courts métrages sous les directions de Camille Pawlotsky, Nicolas Lasnibat, Alexandre Zeff, Camille Lugan...

Au théâtre, il joue sous la direction de : Christian Schiaretti, Julie Brochen, Christian Benedetti, Jean-Yves Ruf, Catherine Hiegel, Georges Lavaudant, Nicolas Maury, Cristèle Alves Meira, Angélique Friant, Laurent Bazin...

Parallèlement à son activité d'acteur, il développe celles de l'écriture, de la direction d'acteur et de la mise en scène : « *Avant que de tout perdre* » est son premier scénario et sa première réalisation.

FICHE TECHNIQUE

AVANT QUE DE TOUT PERDRE, UN FILM DE XAVIER LEGRAND
PRODUIT PAR ALEXANDRE GAVRAS - KG PRODUCTIONS
DURÉE DU FILM 30 MINUTES

LÉA DRUCKER MIRIAM
ANNE BENOIT GAËLLE
MILJAN CHATELAIN JULIEN
MATHILDE AUNEVEUX JOSÉPHINE
DENIS MÉNOCHET ANTOINE
CLAIRE DUMAS SOPHIE
STÉPHANE SCHOUKROUN STÉPHANE
BRIGITTE BARILLEY MARTINE
CHRISTIAN BENEDETTI M. SAVELLI
CATHERINE LEFROID IMME BOLLOCO
ERIC BORGEN M. BLONDEL
JULIE BROCHEN L'INSTITUTRICE
SONIA HELL LA SECRÉTAIRE
LILIA ABAOUB ROFIA
LEWIS ANNEVILLE SAMUEL

IMAGE NATHALIE DURAND
MONTAGE YORGOS LAMPINOS
DÉCORS JÉRÉMIE SFEZ
COSTUMES LAURENCE FORGUE-LOCKHART
SON JULIEN SICART, VINCENT VERDOUX, AYMERIC DUPAS
DIRECTION DE PRODUCTION CHRISTINE MOARBES

CE FILM A BÉNÉFICIÉ DE L'AIDE DU CENTRE NATIONAL
DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE CANAL+,
DE LA RÉGION FRANCHE-COMTÉ
ET DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHEAIS-SACD.