

SYNOPSIS **TIME 2 SPLIT**

Un couple, un jeune enfant. La vie est ainsi faite que parfois il est temps de se séparer et de vivre sa vie, chacun de son côté.

A couple, a young child. Life is such that sometimes it is time to separate and live his life.



FICHE TECHNIQUE **TIME 2 SPLIT** (visa d'exploitation 135.008)

Durée / Running time : 4mn38

Format 1920 x1080

RÉALISATEUR / DIRECTOR

FABRICE BRACQ

DIRECTEUR DE LA PHOTO / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

PHILIPPE BRELOT

CHEF ELECTRO : GAFFER

ERIC COURTECUISSÉ

ASSISTANTE REALISATION : ASSISTANT DIRECTOR

MÉLANIE DUBOST

SCRIPTÉ / SCRIPT SUPERVISOR

LOUISON POCCHAT

DÉCORATION / DECORATION

ANTOINE FENSKE

DIRECTEUR DE LA PRODUCTION / PRODUCTION MANAGEMENT

SÉBASTIEN BOUYGE

MAQUILLAGE / MAKE UP

FANNY MIOSOTIS, BENJAMIN REGLAIN

SCÉNARIO / SCREENPLAY

FABRICE BRACQ
MONTAGE / EDITOR
FABRICE BRACQ
MUSIQUE / ORIGINAL MUSIC
GREGORY LIBESSART
MONTAGE SON / SOUND EDITOR
NICOLAS REGENT
MIXEUR / SOUND MIXER
WILLIAM FLAGEOLLET
AVEC / WITH
FLORA BRUNIER
CHARLY TOTTERWITZ
ANDREAS MALLAH
FRANCK PECH
PRODUCTEUR / PRODUCER
FABRICE BRACQ
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION / PRODUCTION
RUSTY PRODUCTION

BIOGRAPHIE REALISATEUR / BIOGRAPHY DIRECTOR



Fabrice Bracq, après des études de cinéma, et une maîtrise de Cinéma, réalise des making of de long métrage notamment pour le premier film de Zabou Breitman. Ensuite il est embauché par l'ECPAD où il est fait une multitude de films, à la fois pour les musées, la communication de la défense ou pour la télé. En parallèle, il réalise des courts métrages et des documentaires, notamment en Afrique. En 2005, il réalise un long métrage auto produit « Un clown passe » qui est rapidement acheté par le groupe CARRERE pour le distribuer. Il écrit plusieurs scénarios de long métrage qu'il tente de produire. En 2010, il réalise les Inséparables qui est acheté par France Télévisions. En 2012, il réalise Split Time qui aujourd'hui fait un joli parcours en festival (plus de 30 sélections dans le monde et 3 prix).

Fabrice Bracq, after studying film, and a Master of Cinema, directed the "making of" feature films including the first film Zabou Breitman. Then he was worked for ECPAD where he made a multitude of films, for museums, disclosure of the defense or for TV. In parallel, he made short films and documentaries, especially in Africa. In 2005 he self-produced a feature film "A clown passing by" which quickly purchased by the group CARRERE for distribution. He wrote several screenplays for feature film that tries to produce. In 2010, he directed the Inseparable that is bought by France Televisions. In 2012, he directed Split Time, which today is a nice route to festival (more than 30 selections in the world and 3 awards).